

STEFAN·GEORGE:
DIE·FIBEL·
AUSWAHL·ERSTER·VERSE



GEORG·BONDI
BERLIN·1901

This harp's primordial strings
make weep me still

Dem freund Karl Wolfskehl
Erinnerungen an die februarlage
des jahres 1901 in München

Stefan George

*** VOM SELBEN VERFASSER ***

HYMNEN · PILGERFAHRTEN · ALGABAL
DIE BÜCHER DER HIRTEN · UND PREIS-
GEDICHTE · DER SAGEN UND SÄNGE
UND DER HÄNGENDEN GÄRTEN * * * *

DAS JAHR DER SEELE · * * * * *

DER TEPPICH DES LEBENS UND DIE
LIEDER VON TRAUM UND TOD · MIT
EINEM VORSPIEL * * * * *

STEFAN·GEORGE:
DIE·FIBEL·
AUSWAHL·ERSTER·VERSE



GEORG·BONDI
BERLIN·1901



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/diefibelauswahle01geor>

**MEINEM VATER UND MEINER MUTTER
ALS SCHWACHEN DANKES - ABTRAG**

VORREDE

Einem verfassers der schon ein leben hinter sich hat bereitet es nur getrübte freude seine frühen schöpfungen der mitwelt zu übergeben . Denn seine freunde und verehrer die den druck betreibend auf eine schöne offenbarung warteten werden vielleicht mit einer enttäuschung belohnt : sie werden das für die zukunft bedeutsame — so fern es nicht aus persönlichen gründen oder als zu unfertig ausgeschieden ist — gar oft verhüllt und verflüchtigt vorfinden

und sie bedenken zu wenig dass die jugend gerade die seltensten dinge die sie fühlt und denkt noch verschweigt . Wir die dichter aber erkennen uns in diesen zarten erstlingen wieder und möchten sie unter unsre besondere obhut nehmen . wir sehen in ihnen die ungestalten puppen aus denen später die falter leuchtender gesänge fliegen und lassen uns gern durch sie erinnern an die zeit unsrer reinsten begeisterung und unsrer vollen blüh-willigkeit .

GELEITVERSE

Das sind die langen stunden
Wo jede fast ein jahr begreift
Von epheulaub umwunden
Von reinem demanttau bereift .

Das ist des kindes lallen
Das seine flöte prüft im rohr .
Dem dumpf entgegenschallen
Gebüsch und strom und wind im chor .

Das ist das erste klagen
Weil hellster traum als wort nur trägt
Und weites stolzes jagen
So wirr und schwach wird wenn gefügt .

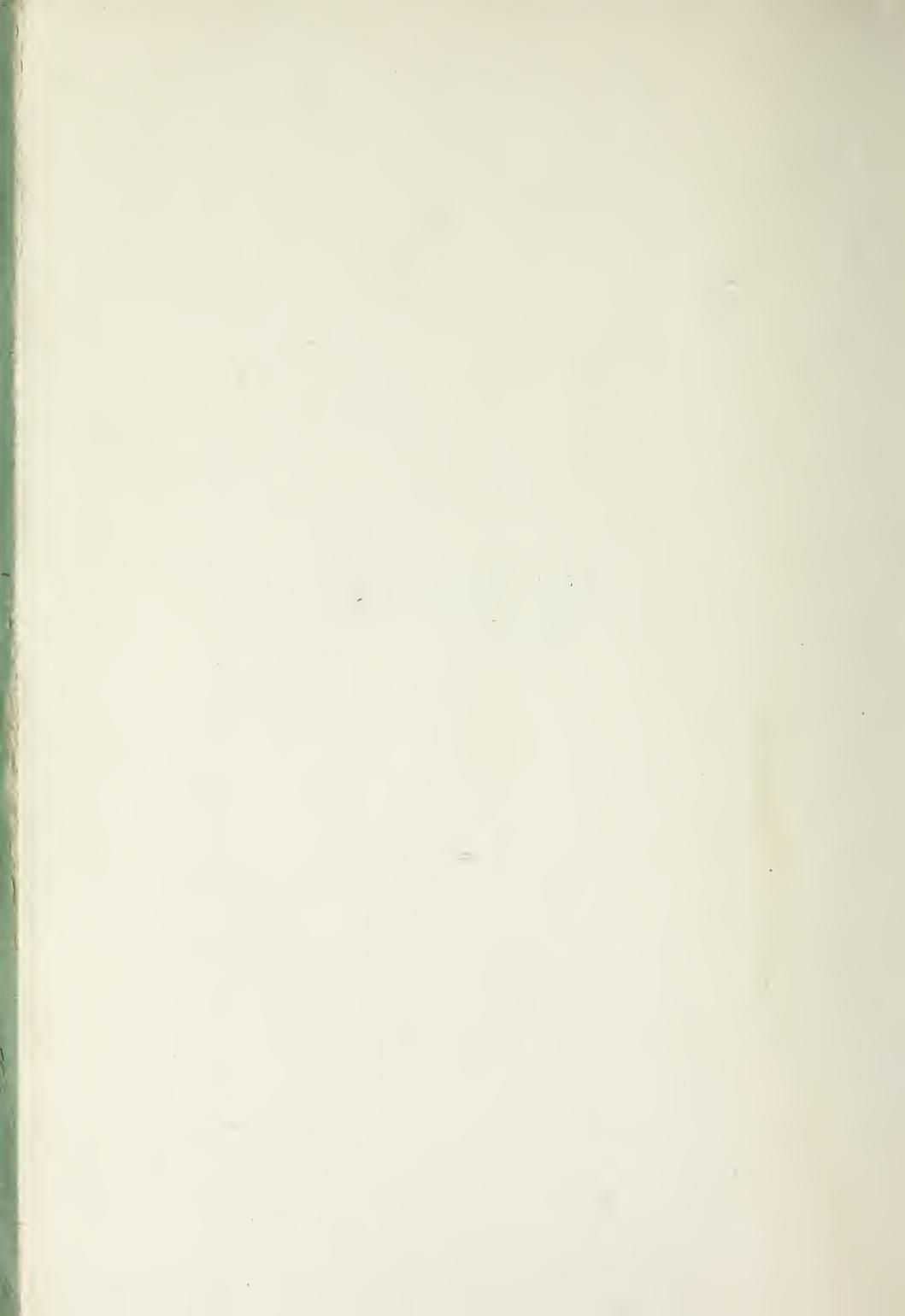
Das ist das frühe gähren
Und dunkler sehnsucht harte frohn
Mit des Verwünschten zähren
In weisen dürftig und gewohn .

Das ist noch die Kamöne
Die blass und zagend sich empört
Durch viele fremde töne
Bang vor sich selbst die eignen hört . . .

Wie in die herbe traube
Erst mählich duft und farbe dringt .
Wie aus dem nächtigen laube
Die lerche scheu ins frühlicht schwingt .



DIE FIBEL
1886—87



Ich wandelte auf öden düstren bahnen
Und planlos floss dahin mein leben .
In meinem herzen war kein hohes streben
Es schien mich nichts an schönheit zu gemahnen .

Da plötzlich sah ich — o wer sollt es ahnen —
Ein himmelsbild an mir vorüberschweben
In meinem innern fühlte ich ein beben
Und Liebe pflanzte ihre siegesfahnen .

Ist mir auch täuschung nur und schmerz geblieben
Und kann ich Dich von glorienschein umwoben
Anbetend und begeistert still nur lieben :

So muss ich doch das gütige schicksal loben
Das mich durch Deine hand zur that getrieben
Und zu den sternen mich emporgehoben .

DIE NAJADE

Unter hohen waldesbäumen
Wo ein klarer quell entspriesst
Sitzt ein jüngling dem in träumen
Leicht der tag vorüberfließt .

Da tritt aus dem kühlen bade
Plötzlich vor der grotte rand
Lieblich schön die quell-najade
In hellschimmerndem gewand .

Sie bringt schnell ihn zum erwachen
Streuet blumen vor ihm hin
Und mit einem leisen lachen
Ging sie schnell wie sie erschien .

Er kniet hin mit offenen armen
Fleht nach ihr von wahn bethört
Doch die nixe ohn erbarmen
Nicht auf seine stimme hört .

Nur das wasser schien zu lauschen
Auf die bitten die er sprach
Und aus seinem wellenrauschen
Klang ein leises kichern nach .

Oft noch wandelt er zur quelle
Manchmal noch sah er sein glück
Doch ein bild der flüchtigen welle
Wich es eilig stets zurück .

Da erfasst ihn ungemessen
Wilder schmerz · er härmt sich ab
Nimmer kann er sie vergessen
Und der quell ward ihm zum grab .

Mir ist es wie Titanien ergangen :
So habe ich ein zerrbild nur geliebt
Da eitler wahn die sinne mir umfängen
Da falscher spuk die augen mir getrübt .

Soll ich mich jezt bei der entdeckung grämen ?
Klag ich in nichtigem zorn das schicksal an ?
Nein ich will nur mich meiner thorheit schämen
Und sie vergessen — wenn ich kann.



ABENDBETRACHTUNG

Wenn des abends sanfte kühle
Dämpfte dumpfe sommerschwüle

In der zeit wo nach genüssen
Herzen gieriger verlangen
Lippen offen sind zum küssen
Arme breiten zum umfangen :

Ziellos meine schritte lenkend
Nur an die Geliebte denkend

War auf einsam stillen pfaDen
Ich auf einmal vor die mauern
Eines totenhofs geraten .
Es ergriff mich leises schauern

Wo so viele jezt vermodern
Die dereinst zu hellem lodern

Menschliches gefühl entfachten
Wo in ewge nacht versinken
Die anbetend wir betrachten
Und uns niemals wieder winken .

Vernunft! du legtest deine kalten hände
Mir auf mein fieberglühend haupt
Und sprachst: du thor nun endlich wende
Dich ab von dem was dir den frieden raubt!

Vernunft! ich höre dich von neuem sprechen . .
Mit meiner liebe muss ich immer brechen
Da ihre eigne rede mich bekehrt
Und über ihren unwert mich belehrt .

Jedoch was hilfts wenn sie mein sinn verachtet
Die lippe strenge sie zu richten trachtet
Und noch das knie vor ihrem bild sich beugt
Ihr name noch den alten sturm erzeugt?

Manchmal durchzuckt es mich wie heller strahl
Es treibt mich an zu streben und zu schaffen
Dann ängstigt mich der hindernisse zahl
Und alle kräfte fühle ich erschlaffen .
Das können ist die frucht des reichsten segens
Was nützte mich — o tief empfundne qual —
Das rasen ob des eignen unvermögens ?

ERINNERUNG

O du trautes liebliches haus
Wo ich einst als glückliches kind
Sah in die lachende landschaft hinaus .

O du lieblich rieselnder bach
Der in schlummer du mich gewiegt
Der umgrenzte das freundliche dach !

O du hoher luftiger wald
Wo ich hüpfte arglos und froh
Ernst und sinnend liess ich dich bald !

O du trauer lieblicher ort
Wo ich war zum letzten mal kind
Festlich klingt dein name mir fort !

Wenn die blätter gelblich werden
Und der kühle wind sie bricht
Schwach und schwächer stets auf erden
Nieder strahlt der sonne licht

Hören auch die herzen wieder
Auf des wechsels ewigen ruf
Blumen blätter sinken nieder
Die der lenz in ihnen schuf.

Was zu hoffnung und zu wonne
Weckte sommer-sonnenstrahl
Schwindet vor der wintersonne
Und wir trauern kalt und kahl.

Wenn die augen vergebens verlangen
Nach der erde blumengewand
O wie bist in dem winter dem langen
Du so traurig o mütterlich land!

Doch sind nicht schön wir berge und wälder
Von dem fuss bis zum gipfel beschneit
Und wir auen und wiesen und felder
In dem weissen und glänzenden kleid:

Wenn die finsternen wolken zerronnen
Die den horizont schwarzgrau bemalt
Und auf einmal im glanze der sonnen
Unsre schneehülle wird überstrahlt

Oder auch wenn der sterne geflimmer
Und das mondlicht über uns lacht
Über dem blendenden silbernen schimmer
Breitet in zaubrischer schönheit die nacht? —

Ja das herz und das sehrende auge
Blicke von euch auch im winter entzückt
Würde nicht von einem eisigen hauche
Jede empfindung eilig erstickt .

HERZENSNACHT

Das trübe leben das mich umschliesst
Füllt meine seele nicht aus
Sie ist ein einsames haus
Um das ein nebelmeer rings sich ergiesst .

Einmal nur wurde sie mächtig belebt
Als von dem himmel ein licht
Brach durch die neblige schicht
Und durch die düsteren räume geschwebt .

Aber so kurz nur währte das glück .
Unverhofft wie es entstand
Wieder das leuchten entschwand
Und alte finsternis kehrte zurück .

Warum schweigst du meine leier
Ist verstummt dein helles klingen
Willst auf deiner freuden feier
Junges herz du nicht mehr singen ?

Nicht kann ich von freuden singen
Meine freude sah ich fliehen
Meinen plan sah ich mislingen
All mein glück von dannen ziehen —

Warum nun von deinen klagen
Lässt du nicht die laute hallen ?
Ich versuchte sie zu schlagen
Doch sie ist mir stets entfallen .

Hold nur schaut die Muse nieder
Will ich frohen sang ihr weihen
Doch sie lässt der klage lieder
Mir dem jüngling nicht gedeihen .



Ihr lüfte die ihr mild vom himmel schwebet :
Ihr warmen neuerwachten sonnenstrahlen
Die ihr der welt ein neues dasein gebet :

Ihr scheucht mit einemmal die bangen qualen
Die niemals in dem öden winter säumen
Zu düstrem grunde düstre bilder malen .

Ihr füllt das herz mit ahnungsvollen träumen
Lasst alles drückende daraus verwehen
Dass frei sich schwingend in den lieblingsräumen

Der geist frohlockt in frühlingsaufstehen .

Schon künden heissere sonnenstrahlen an
Dass sich des glückes tage wieder nahn . .
Der vögel schlag der frische hauch der blüten
Erwecken aus des winters dumpfem brüten .

Da fährt ein eisig kalter nord einher
Er lastet auf der armen erde schwer
Er trifft der blumen triebe und der bäume
Und scheucht die freudenreichen frühlingsträume .

Wie — wenn das neue sterben der natur
Auch in der seele liesse tiefe spur ?
Wenn ach entflohen kaum in ihr erneuen
Die wintergeister ihr zerquälend dräuen ?

Du standest in der wolken wehen
Gehüllt in wunderbares licht
So schön und herrlich anzusehen
Und wie ein sterblich wesen nicht .

Ich armer stand im tiefen thale
Und betend blickte ich empor
Geblendet von dem hellen strahle
Betäubt vom zauberischen chor .

Nur eines kann hinauf mich heben
Zu deines thrones lichtem kreis . .
Und ach ich fühle es mit beben
Mir grünt es spät des ruhmes reis .

DIE SIRENE

Du hast mir die freude des lebens vergiftet
Hast auf des friedlichen herzens boden
Blutigen zwist und empörung gestiftet .

Wie jene lockenden schlimmen sirenen
Die in den sinnen des nahenden piloten
Weckten ein heisses verderbliches sehnen

Zogen ins unglück den armen berückten
Und noch in wilder begierde den toten
An dem gestade des meeres zerstückten :

Zogest du mich heran mit zaubereien
Bandest mich fest mit unlöslichem knoten
Um mich dem grausamen Schicksal zu weihen .

Sei stolzer als die prunkenden pfauen
Sei tückischer als der schlangen brut
Sei launischer als alle frauen
Nichts edel sei an dir und nichts gut :

Warst du es nicht die im jungen herzen
Zuerst die glühende liebe entfacht
Zuerst es belehrt über freuden und schmerzen
Zuerst ihm gezeigt eine irdische macht ?

Warst du es nicht vor der ich gezittert
Der ich vor niemandem bebend stand
Hast du nicht ein leben versüsst und verbittert
Und lange gelenkt mit der schwachen hand ?

Bring mir nur leid und ewiges grämen
Nichts edel sei an dir und nichts gut!
Darf ich mich schelten. muss ich mich schämen
Wenn immer noch flackert die alte glut ?

DER BLUMENELF

In der bergschlucht wo niederschnellt
Der gletscher schmelzendes eis
Da hatte ein blumenelf sein zelt
Im kelch eines edelweiss .

Er lebte in seliger lust dahin
Genährt vom ätherischen trunk
Er spielte froh wenn die sonne schien
Und träumte süß wenn sie sank .

Da spross zu seinen füßen nicht weit
Im felsigen gähnenden schacht
Die alpenrose im rötlichen kleid
In zarter und herrlicher pracht .

Er sah sie und seine ruhe war fort
Nicht mehr der köstliche saft
Der sonne schein und der trauliche ort
Ihm freud und erquickung verschafft .

Ach sie vernahm es nicht was er sprach
Nicht konnte er flehend ihr nahn
Er welkte dahin von tag zu tag
Verzehrt von dem blinden wahn .

Und wieder einmal war sie erwacht
Geküsst von den perlen des taus
Und sah er sie leuchten in aller pracht —
Da hielt er es nicht mehr aus :

Er stürzte des sichern verderbens bewusst
Nach ihr in den gähnenden schlund
Und presste im fallen in brennender lust
Die blume an seinen mund.

Wenn die gärten ganz verblassen
Und die winde feucht und schneidend
Alles laub vom aste scheidend
In dem staub vermodern lassen :

Wenn die ersten schneekristalle
Halb-zerschmolzen schon im falle
Von den kahlen zweigen träufeln
Neue neue stets sich senken :
Warum muss ich gleich da denken
An vergehen und verzweifeln ?

Und wenn in den maientagen
Wälder bunte triebe tragen
Wenn im grünen kleid sich sehen
Froh von neuem baum und strauch :
Denk ich so gewiss dann auch
Gleich an hoffen auferstehen ?



DIE ROSE

Lenz und sommer sind so kurz .
Aus dem sonnigen reich der blüten
Ach welch tötend jäher sturz
In des herbst und winters wüten !

Warum klagst und jammerst du ?
Nach dem blühen kommt fruchtetragen .
Reife reife immerzu
Und dir ist nicht grund zu klagen —

Unzertrennlich arme rose
Ist dies ach mit meinem lose :
Nur im sommer darf ich prangen
Und wenn sich im herbst die bäume
Kräftig schön mit früchten füllen
Muss ich tief von scham befangen
Meines blühens frucht verhüllen
Nur vergangne süsse träume
Dürfen mir von ferne winken
Und in weh muss ich versinken .

Drunten zieht mit bunten wimpeln
Schnell ein schiff den strom entlang —
Saiten-klingen und gesang .

An dem abhang steht der winzer
In der sonne siedend heiss —
Schwere arbeit saurer schweiss .

Droben senkt man auf dem friedhof
Einen in die frische gruft —
Klagetöne moderduft .

Freude mühsal tod birgt in sich
Eine zeit ein himmelsstrich —
Keiner findets wunderlich .

GRÄBER

I

Ich wandelt in einem lieblichen garten
Bepflanzt mit blumen weit und breit
Und meine halboffenen augen starrten
In seine prunkende herrlichkeit .

Und in dem garten in scharen sprangen
Weissglänzend nymphen in fröhlichem reihn
Es trieb mich ein glühendes verlangen
Der holden gespiel und tänzer zu sein .

Schon griff mich die erste mit freundlichen scherzen
Da fuhr ich auf und vor einer gruft
Hielt ich eine steinerne leiche am herzen
Und ward ich geküsst von verwesender luft .

II

Leise singen im abendhauche
Trauerweiden ihr leidend lied
Eine mutter mit feuchtem auge
Vor dem grabe des kindes kniet

Und die mutter spricht mit klagen :
Du mein sohn so hoffnungsvoll
Welche schuld hast du getragen
Die erregte des himmels groll

Dass er dich in der jugend prangen
In des grabes dunkel stiess ?
Welche sünde hab ich begangen
Dass er dich nicht bei mir liess ?

Während sie sich so in den düstern
Quälenden gedanken verlor
Tönte durch die weiden ein flüstern
Wie ein naher geisterchor :

Thörichte mutter
Die du bei des sohnes
Scheiden aus der erde getümmel
Suchest nach einer schuld --
Weisst du nicht mutter :
Früh ruft der himmel
Zum glanz seines thrones
Wer sich erfreut seiner höchsten huld .

III

Schliesst ein ort so trüb so eng so klein
Wirklich dich o meine liebe ein?
Wo sich trauerbäume neigen
Wo sich schlinget von den zweigen
Epheu düster grün
Wo bleiche blumen blühn —
Schliesst ein ort so trüb so eng so klein
Einer ganzen jugend glück und pein
Wirklich dich o meine liebe ein?



Es zuckt aus grauem wolkenzelt
Auf einmal auf ein helles leuchten
Es streifet flüchtig übers feld
Das schnee und tauwind trostlos feuchten .

Dann schnell zerfliesst das licht im all
Um neu den träumer aufzureissen . .
Es war ein licht · vom sonnenball . .
Doch sonnen-schein kann ichs nicht heissen .

Längst ist der funke in mir tot
Der einst entflammt zu hellen gluten
Streng tilgte ihn vernunftgebot
Und liess in finsternis mich bluten .

Da plötzlich taucht mir auf ihr bild
Die jenen funken in mich streute —
Es ward mir als ob langsam mild
Das alte glühen sich erneute .

Doch nur so lang ihr hauch mich streift
Kann ihre wirkung ich erkennen
Und das gefühl das mich ergreift —
Nein liebe darf ichs nicht mehr nennen .

FRÜHE LIEBE

Wenn plötzlich du dem harrenden entschwandest
Wenn deinen süßen anblick ich versäumte
Wenn achtlos du die augen von mir wandest
Der ich den ganzen tag von dir nur träumte
So fasste mich ein schmerzlich wildes grämen
Ja ernster thränen musste ich mich schämen .

Als ich nun hörte wie in langen peinen
Du auf dem schmerzenslager dulden solltest
Was konnte ich da mehr als bitter weinen
Wie einst als du mich nicht verstehen wolltest ?
Ich weinte — ja — doch mit der tage schwinden
Nicht mehr so bitter konnte ichs empfinden .

Du starbst und ohne thräne konnt ich hören
Was einst mir schien des schicksals schwerste qual . .
Im alltagsleben konnt es kaum mich stören
Und wo dein grab ist weiss ich nicht einmal .

Es heulet der dezemberwind
Verwirret schnee und regen
Ich eile durch die stadt geschwind
Der wetternacht entgegen.

Die arme tiefgequälte brust
Mit kämpfen ohne ende
Ergetzet sich in wilder lust
Am streit der elemente.

Sie sieht darin ihr eignes bild
Nur dass der neue tageshimmel
Die stürme stilltet noch so wild
Doch nicht in ihr das kampfgewimmel.

DES KRANKEN BITTE

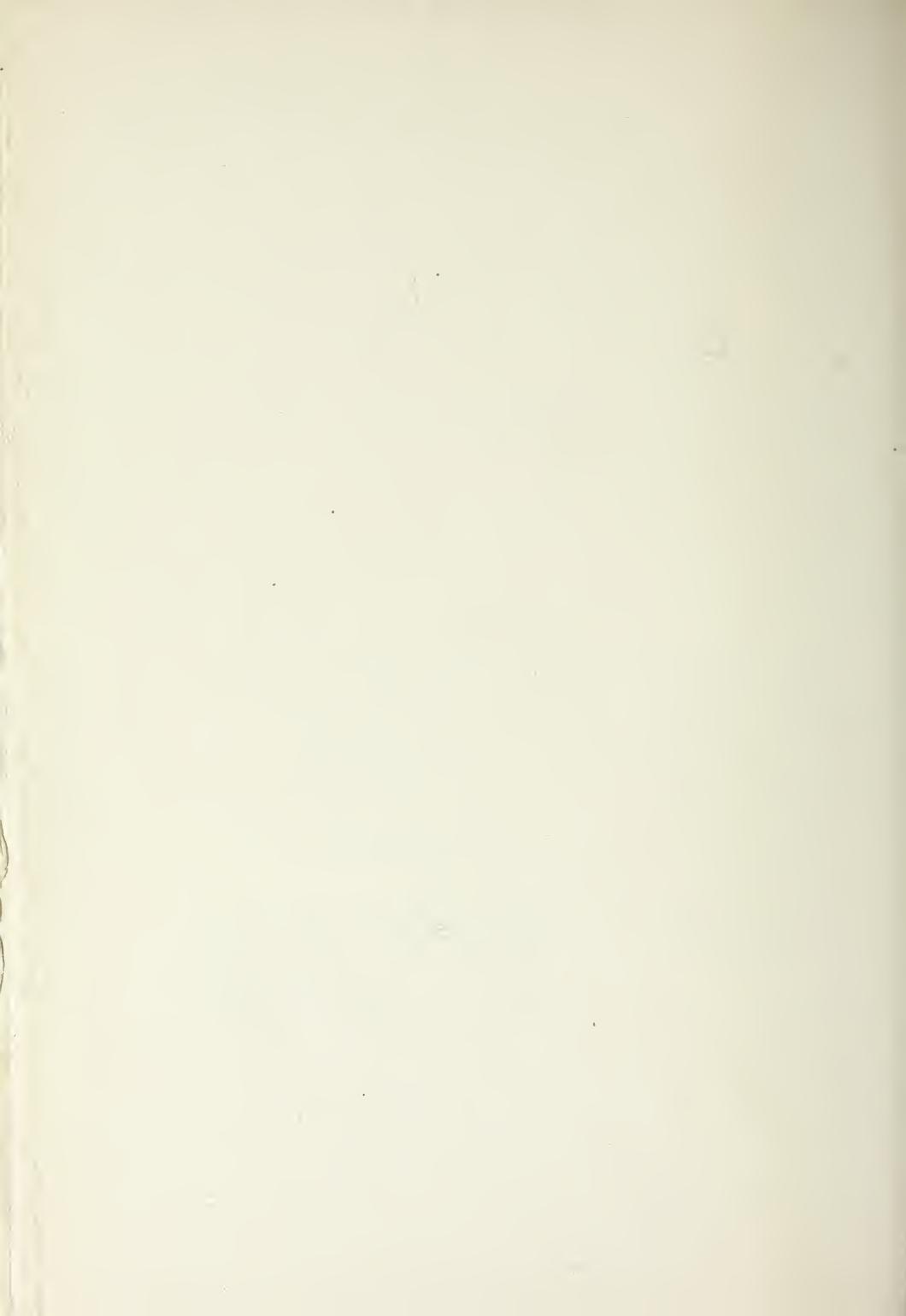
Da ich also sterben soll
Hab ich nur die eine bitte :
Lass mich nicht im winter sterben
In dem winter trauervoll !
Lasse ferner mich nicht sterben
In der lieben trauter mitte
Deren anblick weh mir macht !
Lasse ja mich auch nicht sterben
In der schauervollen nacht !

Nein in heitreu frühlingslüften
Ganz allein wo rosen spriessen
Überströmt von warmen düften
Lass mich meine augen schliessen !

IKARUS

Du flogst zu hoch auf jenen leichten flügeln
Die das geschick dir gab aus erdenwegen
Doch konntest du des herzens trieb nicht zügeln
Du flogst zu hoch dem feuerball entgegen .

Längst warst du von der erde weggeflogen
Da lösten sich vom heissen sonnenkuss
Die schwingen und in wilde meereswogen
Sankst du hinab — nun hilf dir Ikarus!



Übertragungen

MENSCHEN UND KINDER

NACH DEM SPANISCHEN

Fast alle kinder
In schlafes armen
Scheinen zu lächeln
Süss unter träumen
Doch man bemerkt dass
Fast alle weinen
Wenn sie erwachen .

Schlaf sind die täuschungen
In unsrem leben ---
Während sie herrschen
Dürfen wir lachen
So wie beim schwinden wir
Weinen wie kinder
Wenn sie erwachen

LUKRETIA

NACH DEM ITALIÄNISCHEN

»Wirst du dich meinen wünschen nicht ergeben
(Dringt zu Lukretien des Sextus stimme
Entstellt von leidenschaft und wildem grimme)

So wird dies schwert dich treffen · aber thörin
Nicht nur mit deinem blut will ich es röten
Zugleich will ich auch deinen sklaven töten

Und euch auf ein gemeinsam lager zerren .
Ich rächte dann die ehre deines gatten
Und dich wird man als buhlerin bestatten«

Laut schrie Lukretia auf bei diesen worten
Doch niemand hörts . . sie duldet seine küsse
Und bietet ihm die schändlichen genüsse .

Und erst nachdem die that geschehn und das
Bewusstsein ihrer schande sie verzehrte
Durchbohrte sie sich selber mit dem schwerte .

Es ist kein ruhm dies : sich nach dem verbrechen
Zu unterziehen selbst des todes peinen —
Sie war nicht keusch sie wollte es nur scheinen .

ZU EINER INDISCHEN WEISE

NACH SHELLEY

Erwach ich aus dem traum von dir
Im ersten süssen schlaf der nacht
So scheinen mir die sterne hell
Und winde wehen sacht.
Erwach ich aus dem traum von dir
So bin ich -- Süsse! -- wie nur ach
Von einem geist in mir geführt? --
Vor deinem schlafgemach.

Der lüfte wanderung verschwebt
In dunklen stromes schaum
Der fliederbüsche duft verhaucht
Wie süsser wunsch im traum .
Der nachtigallen klagesang
An ihrem herz gestorben ist
Wie ich an deinem sterben muss
Geliebt so wie du bist .

Ich schmachte sterbe sinke hin !
O hebe mich empor vom grund !
In küssen regne deine gunst
Auf aug und bleichen mund !
Ach meine wange bleicht erstarrt
Mein herz pocht laut und rastet nicht —
O schliess es wieder eng an deins
Wo es zulezt noch bricht !

CHOR DER UNSICHTBAREN

AUS IBSENS BRAND

Niemals niemals wirst du gleich Ihm
Denn du bist aus fleisch geboren .
Halte Sein gebot ! entweich ihm !
-- So wie so bist du verloren .

Niemals wurm machst du dich gleich Ihm
Todestrank hat dich vernichtet
Folge Seinem pfad ! entweich ihm !
Gleichwol ist dein thun gerichtet !

Niemals träumer wirst du gleich Ihm
Gut und blut hast du verloren
All dein opfer dünkt nicht reich Ihm --
Für die welt bist du geboren .

CHOR

AUS IBSENS KOMÖDIE DER LIEBE

Die flügel gespannt! die segel heraus!
Dem aar gleich des lebens meer ich durchsaus —
Lass hinten der möven scharen —
Überbord mit vernunft dem schweren ballast!
Vielleicht wird mein schiff vom strudel erfasst
Doch es ist so herrlich zu fahren.

VON EINER REISE

1828—89

DIE GLOCKEN

Ich hörte euer sonder geläute
Es weckte in mir eine sondere freude
Es schienen darin bekannte stimmen
Wunderbar in einander zu schwimmen .

Als ich schwach war da liess euer klingen
Vor reue des herzens saiten zerspringen
Und alle stärke es von mir trug
In der frage : klingt wahrheit ihr oder trug ?

Nun fürcht ich euren schall nicht mehr
Nur weiter nur weiter ! es regt mich nicht sehr
Ich höre nichts aus euren tönen
Als hoffen vergessen versöhnen .

Ich kam als der winter noch thronte
Ich sah vor der sonne ihn weichen
Ich sah wie in blühenden reichen
Der frühling die sänger lohnte —
Nun seh ich die blätter sich färben
Und gehe bevor sie sterben .

Du freundlicher strand meinen dank
Dass du mich gastlich geborgen
Einen langen sommermorgen
Halb ernster traum halb spiel und schwank !

NOVEMBER-ROSE

Sage mir blasse rose dort
Was stehst du noch an so trübem ort?
Schon senkt sich der herbst am zeitenhebel
Schon zieht an den bergen novembernebel.
Was bleibst du allein noch blasse rose?
Die letzte deiner gefährten und schwestern
Fiel tot und zerblättert zur erde gestern
Und liegt begraben im mutterschoosse.

Ach mahne mich nicht dass ich mich beeile!
Ich warte noch eine kleine weile.
Auf eines jünglings grab ich stehe:
Er vieler hoffnung und entzücken
Wie starb er? warum? Gott es wissen mag!
Eh ich verwelke eh ich vergehe
Will ich sein frisches grab noch schmücken
Am toten tag.

DIE SCHMIEDE

Horch! derselbe laut wie jahrelang
Mich quälte im morgendämmern:
Geglühten eisens zischender klang
Und wuchtiges hauen und hämmern.

Wie konnte mir jeder dröhnende hieb
Die morgenstunde verbittern!
Er höhnte dass unterm joch ich noch blieb
In zürnen bald bald in zittern.

Und kläglich und schmerzlich rief es dann
So oft man da drüben geschmiedet :
Jetzt hat einen neuen nagel man
In das zwangskleid der seele genietet!

Wie! hat mich von neuem ein widrig los
In trüben gewässern geentert?
O nein derselbe ton ist es blos
Doch zeit und ort sind verändert!

Weckt heut mich des eisens und ambos streit
So weiss ich dem schmiede verzeihung.
Er mahnt mich nicht mehr an die finstere zeit
Er schmiedet zum heil zur befreiung.

DER SEE

In tausend farben schillert der see
Er spiegelt das bild auf dem wolkenbau
Das die halb schon verborgene fee
 Hat zaubrisch entrollt:
 Von lichtgrün zu blau
 Von purpur zu gold
Die farben in einander fliessen
 Im bilde still schimmernd
 Im spiegel rasch flimmernd .
Zur seite stehen die mächtigen riesen
 Sie schaun in den see
Durch dunkle stahlgewande verschönt
 Mit glänzendem schnee
 Die trotzig nacken
Und die trotzig haupter gekrönt .

Im hintergrund liegen bleigrau die wogen
Und ganz in der ferne des eisgebirgs zacken
Von Einem blassen schein überzogen ---

Die linke dunkelnd
Lastend und schwül
Die rechte funkelnd
In buntem spiel .

Darüber ein heiliger friede ruht
Der friede der berge der wolken der flut .

SEEFAHRT

Ich fuhr mit den freunden über den see
Der abend neigte sich
In dicken flocken flog der schnee
Und langsam unser nachen
Die dunkle flut durchstrich .

Die nebel verhüllten rings das land
Kein schein vom himmel schaut
Und von dörfern am strand
Erklingen die ave-glocken
Mit traurig gedämpftem laut .

Die küste beendet unsren lauf
Wir landen und steigen aus
Wir gehen zum kleinen ort hinauf —
Kein mensch lässt sich erblicken
Und stumm steht jedes haus .

Wir kommen an der kirche vorbei
Die thüre verschloss nicht ganz —
Es tönte darinnen wie litanei . .
Wir treten ein in der frommen kreise
Die mütter beten den rosenkranz .

Die freunde lachen — wir eilen fort .
Die zeit ist um ! das dunkel droht !
Doch mich verletzt ihr spottend wort
Bin ich auch nicht viel besser selber —
Ich steige sinnend in das boot .

UNSER HERD

Der abend dunkelt · im grossen kamin
Flackert ein lautes feuer
Die dichten rauchwolken aufwärts ziehn
An dem geschwärzten gemäuer .

Die flamme schlägt um den dicken block
Und häufige funken stieben
Aus drübergelegtem reiserflock
Von dem glühenden hauche getrieben .

An ketten ein kessel herunterfällt
Drin siedet die brodelnde suppe
Indess in der ecke friedlich gesellt
Sich lagert der haustiere gruppe .

Die wände sind behangen ganz
Mit töpfen löffeln und pflanzen
Hoch oben prangen in goldnem glanz
Die kupfernen deckel und kannen .

Der fink im bauer piepend singt
Im matten lichte-scheine
Und aus der kammer ein lied erklingt
Die mutter wiegt ihre kleine .

STIMMUNG

In den sternlosen dunkeln himmel
Ragen des domes spitzen
Die silbernen lampen blitzen .
Der menschen schwarzes gewimmel
Wogt in dem säulengang
Und die weite piazza entlang
Welch ein fremdes und leichtes treiben !
Ich seufze und weiss nicht warum .
Für mich ist nicht gut hier bleiben . .
Hier ist es zu laut und zu stumm .

SONNET NACH PETRARKA

Es hob mich der gedanke in ihre kreise
Zu ihr nach der hier vergeblich geht mein streben
Dort sah ich sie im dritten himmel schweben
Schön war sie wie nie doch in minder stolzer weise .

Sie fasste mich bei der hand und sagte leise :
»So michs nicht trügt werden hier vereint wir noch leben
Ich bins die so grosse kämpfe dir gegeben
Und die vor abend beendete ihre reise .

Mein glück begreift kein menschlicher verstand :
Dich allein erwart ich und meine schöne hülle
Die da unten blieb — der anfang deiner liebe«

Ach warum schwieg sie und entzog sie ihre hand ?
Bei solcher liebeicher und keuscher worte fülle
War mir als ob ich in dem himmel bliebe .

ERSTER FRÜHLINGSTAG

Schon hab ich seine nähe gefühlt
Schon seinen zauber empfunden
Doch das war im süden drunten
Wo die sinne nichts andres ahnen
Als wärme schönheit und licht .

Es schwand der duftige traum
Ich ward in den norden entrückt
Wo grade der kampf begann
Des jugendlich schönen gottes
Mit dem alten finsternen mann .

Der sieg scheint entschieden zu sein .
Heut bricht zum erstenmal
Des frühlings gewalt auf mich ein
Unter dem grünenden dache
Im weiten sonnigen park .

Heut ist mein erster lenzestag .
Gierig trinkt seine wonnen ein herz
Das starker regungen bar
Zu kleinen lieben sich zwingt
Und nach einer grossen vergebens ringt .

Die alte liebe noch?

In ihrer thorheit noch und wildheit gleich

An lockenden und üppigen bildern reich?

Sie ist noch so .

Das blumenblättchen deiner hand entfliegen

An dem ich fromm und ehrfurchtsvoll gesogen?

Nein nicht mehr so !

Sie ist noch . schlägt noch ihre alten wunden

Jedoch das heilige ist daraus entschwunden .

KEIM-MONAT

Der puls einem pochenden hammer gleicht
Und glühender hauch meine lippen bleicht
Ein blick ein atem schon wild mich durchrüttelt
Ein leises streifen mich fiebrisch schüttelt
Ich fühle in allen tiefen ein gähren
Mein todesschlaf kann nicht länger währen .

ZEICHNUNGEN IN GRAU

***** LEGENDEN *****

1889

ZEICHNUNGEN IN GRAU

FRIEDE

Der abend umflattert mich mit schweigsamem flügel
Der tag ist hin mit dem heftigen wirbel
Dem wilden und unersättlichen treiben .
In schneller und planloser jagd
Stürzten sich meine gedanken in fülle
Die einen die andren verschlingend .
Ich seufzte : wann wird der augenblick kommen
Dass ich über dieses und jenes noch sinne ---
Der abend ist eingetreten . stille .
Ich bin für mich und ungestört .

Nun bieten sich mir reichlich die stunden
Doch steh ich da magnetisch gebannt
Die augen heftend nach der lampe
Die draussen unbestimmt zurückstrahlt
Im dunklen spiegel der nacht
Ich will nicht mehr denken · ich kann nicht mehr :
Ich möchte nur meine kniee beugen
Gar nichts denken — beinah beten .

GELBE ROSE

Im warmen von gerüchen zitternden luftkreis
Im silbernen licht eines falschen tages
Hauchte sie von gelbem glanz umgossen
Ganz gehüllt in gelbe seide .
Nur lässt sie bestimmte formen ahnen
Wenn sich ihr mund zu sterbendem lächeln verzieht
Und ihre schulter ihr busen zu leichtem zucken .
Göttin geheimnisvoll vom Bramaputra vom Ganges!
Du schienest aus wachs geschaffen und seelenlos
Ohne dein dichtbeschattetes auge
Wenn es der ruhe müde sich plötzlich hob .

DAS BILD

Ich wache auf erschreckt in der nacht . .
Ich sehe wolken schwarz und riesengross
Beständig sich zerfetzen und vereinen
Und während eine schar von larven
Unsichtbar doch wol zu fühlen
Meine erregte lippe zittern lässt
Erscheint mir das bild :
Heute streift ich es unter vielen . .
Im augenblick hat es so tief mich bewegt
Von sehnen durchbohrt mich verlassen .
Hernach vergass ichs · die träume selbst
Vermochten nicht es aufzuerwecken .
Rächend sich und sein recht verlangend
Kam es in den ängsten der nacht
Mächtig sich noch einmal aufzudrängen .

PRIESTER

Mit der nebel verschwinden eilen sie
Mit dem tag der den deckenden schleier hebt.
Beide zeigen untrügliche spuren
Von freuden über maass genossen —
Zeigen weisen die schnell verraten
Wahnsinnigen kuss und umarmung .
Priester die selber zum opfer sich bringen
Ohne klugen rückhalt sich liefern
Den orgien die zerstören und töten!

Ihre stirnen spiegel der begierden!
Mit jener unleugbaren hässlichkeit
Die des lasters majestät ist.
Doch sind sie gerechtfertigt beide
Denn sie haben ja beide noch
Jugendlich haltung und gang
Unter Ihren langen augenbrauen
Brennen noch ungestillte wünsche
Um Seine lippen zuckt noch
Das lächeln der seligen.

GIFT DER NACHT

Ich kehre wieder . die nahe glocke
Mit ihren am längsten hallenden schlägen
Entlässt den alten tag .
Müde sink ich zurück doch ohne schlaf —
Träumend allein .
Und ich sehe mich wieder als knaben
Der die strafe nicht kennt
Für wilde gelüste
Der hässliche falten nicht kennt
Und augen von finsterem glanz .
Mit dem unberührten sammt
Kindlicher wangen noch !

Knabe über das alter hinaus
Seltsam bewahrt
In frische und jugend
Durch der kerzen dampf
Und des weihrauchs duft!
Und so wollt ich finden
Die weise Lasterreiche
Mit zerstörenden künsten:
Wollte mit offenen armen
In mein unheil rennen
Wie ein rasender lieben
Mich ganz verderben
Und bald des todes sein .

EIN SONNENAUFGANG

Vor kurzem entzündete sich
Auf dunklem ofen des himmels
Nach kalter winternacht
Die neue sonne .
Nun zeigt sie sich im ersten leuchten
Sie schimmert still .
Mit den wolken die sie umflattern
Die ihren glanz widerspiegeln
Erhellet sie spärlich
Die morgendämmerung .
Schnell verstärkt sie sich
Und die farbigen vorhänge

Die ihr zunah kommen
Erfasst und sengt sie .
Darauf erfüllt sich
Die ganze luft mit grauem
Undurchdringlichem rauch .
Es wächst und wächst wärme und licht
Bis endlich alles wolken und nebel
In unendlicher feuersbrunst
Lohend verschlungen werden
Und ohne fremde nahrung
Durch eigene kraft allein
Die flammende scheibe strahlt .

WECHSEL

Ich sah sie zum ersten mal · sie gefiel mir nicht
Es ist an ihr nichts schönes
Als ihre schwarzen schwarzen haare .
Mein mund berührte sie flüchtig eines tags
Und sehr gefielen mir ihre haare
Und auch ihre hand .
Es ist an ihr nichts schönes
Als ihre haare · ja · und ihre feine hand .
Ich drückte sie etwas wärmer eines tags
Und sehr gefiel mir ihre hand
Und auch ihr mund .
Heute ist nichts mehr an ihr
Was mir nicht sehr gefiele
Was ich nicht glühend anbetete .

EINER SKLAVIN

Da nun das göttliche ziel verschwindet
Und des augenblicks flamme
Ein bild von lehm verklärt :
Da lebhaft schatten von schönem
Lang gesammelt und bewahrt
Das einst verworfene opfer fordern :
Werd ich ihr sagen : schweig !
Damit nicht süsser ruf und widerruf
Der rede sich entweihe !
Dass nicht thörichte niedre worte
Aus künstlichem himmel mich reissen
Zur abwesenheit des heiligen
Den ekel fügen . ich werde sagen :
Öffne nie den mund
Ausser für küsse und seufzer
Schweig so wie ich schweigen werde .

LEGENDEN

I ERKENNTNIS

Es quellen die bäume in sommerahnung.
Im wogengehöhlten bette rinnen
Nur schmale güsse auf schlängelndem pfade .
Hier stürzen im lauf sie von felsen sich nieder
Dort einen sie sich in strudelndem bad .
Am ufer jugendliche glieder sich dehnen
Jungfräuliche blumen danach schmachten
Von ihnen geknickt und getötet zu werden .
Das haupt des efeben berührt den boden
Nur leise stützt es sein ruhender arm .
Sein auge folgt müde dem kieselstein

Den reiner beständiger fluten spiel
In leuchtenden alabaster schleift .
Das luftmeer über der dämmerzone
Wo tod und keimbegierde ringen
Zu ruh und trägem schlummer stimmt .

*

Mann des glückes ! bereits verzweifelnd
Fandest du in dem weltenetöse
Die Erträumte die Göttliche .
Niederem kreis entrisset du sie .
Willig in diese einsamkeit
Die von wonnen übergossen
Und durch fehldinge heilig ist
Zog sie mit dir vereinigt aus
Ohne orakel und fluchesgeleit .
In deiner hütte wo dich kein wesen
Lästigen ansinnen überliefert
Kein profanes auge dich reizt
Hast du sie ganz von dir nur geschaut
Dir nur blüht sie und lächelt sie zu .

*

O herber schmerz! grausame enttäuschung!
Im paradies das zu pflanzen ich glaubte
Erwächst mir unkraut und dornen-gestrüpp.
Warum von allem anbeginn schon
Wo lusterwartung das sinnen ersticken
Und grübelnde blicke blenden sollte
Ist mir das widrige denkbild erschienen
Das niemals mir zu verwischen gelang?
Wie kann ich frieden und lust mich ergeben
Wenn unwissend noch zu erfahren ich dürste
Ob sie als reine priesterin kam?
Denn unerbittlich mit göttinneneifer
Verwerf ich sie wenn vor anderem altar
Sie opfernd je auf den knieen schon lag.

*

Leise kommt sie den weg erratend
Gierig nach seiner nähe zauber
Ungesehen von ihm sich vermeinend
Der sie gar wol sah und nicht benötet
Gleichgiltig gebahren zu heucheln.
Unschuldig kniet sie zur seite ihm nieder
Streift seine haare in flüchtigem kuss.

Er emporfahrend : rief ich dich weib ?
Nahe dich nur wenn ich deiner bedarf ! ..
Sie erhebt sich — ohne erwidrung —
Denn wozu ? wenn der lange blick
Von verzweiflung vorwurf und scham
Ihn nicht rührt . Sie geht hinweg
Schmerzhafte mutter aus freudennot .

*

Indessen ich in qualen mich winde
Will leichter mühe sie mich erobern
Sie stellt sich ob meines zornes betrübt
Vielleicht auch ist sies weil ihre bethörung
An mir nicht so leicht wie an andern gelingt .
Ja grade die zärtlich schmeichelnden weisen
Die ihre schwüre bekräftigen sollen
Mit ihrer feinheit und kunst mir verraten :
Sie wurde durch die probe erfahren
Nur gaukelspiel ist ihre kindlichkeit .

*

Und immer noch säum ich ein augenblick

Vermöchte mich zu versichern · weshalb nicht
Erfass ich den schleier mit forschendem finger?
Ich fühle dass ach! noch ein leztes geflacker
Von sterbender hoffnung mir bleibt .
Ich fürchte den grossen tag zu beschwören
Der meinen urteilspruch mir bringt .
Ich könnte wol sagen : unheilvolle
Jezt bin ich gewiss dass du mich belogst
Verachtung dir und verstossung !
Doch könnte ich sagen : ich quälte dich
Beargwöhnte dich die du wahr gewesen ?
Ich brüeter von schimpflichen gedanken
Bezweifelte trotz deiner küsse und thränen
Dich aller reine und heiligkeit quell ?

*

Ein tag beginnt sein licht zu verteilen .
Sie treten beide über die schwelle
Vom ersten vollen scheine geblendet
Verändert doch zwiespältiger art :
Das weib in himmlischem glanz erstrahlt
Er niedergedrückt und verstört .
Jezt will er gehen . . . ein weibliches wissen

Befiehlt ihr ihn nicht zurückzuhalten
— Nach ungewohntem ist einsamkeit not
Noch flösst das so neue ihm schrecken ein —
Sie lässt ihn schlecht ihren jubel verhehlend
Und schlecht unselige! deutung findend
Für seine miene nach solchem genusse .
Sie schaut ihm lange ahnungslos nach
Sie süßer und herrlicher jezt .
Damit zu voller schönheit und frische
Sie wunderbar sich entfalten konnte
Bedurfte sie nur der küsse regen
Und seliger stunden weckenden tau .

*

Dem wald entgegen durchheilt er die fluren
Das herz voll gift und reuezorn :
Nun sinnloser hast du gewissheit!
Verderbliches wissen! lästrische probe!
Ich war verbrecher vom augenblick an
Da ich zum verein an die seite ihr trat
Mit einer schandthat kauft ich die lösung .
Ach endlich glaubte sie mich besiegt
Geheilt von dem übel das sie am meisten

Zerquälen musste · so wonne-erfüllt
Bedünkten sie die umarmungen echt
Die tierische zuckungen übersüssten
Die liebeseingabe sie geglaubt .

*

Da ist der sturzbach · dunkle wellen
Von des gebirges wettern genährt
Wälzen sich wo vor kurzem noch friedlich
Silberne linien und lachen glissen .
Wie er hässlich mein bild mir zurückwirft
Fluch mir verheissend wie alle es thun
Blumen und fluren und bergesgipfel .
Deine klaren wasser bezeugten
Meine zager- und dulderstunden .
Düstere wogen die heulen und schäumen
Machen mir zeichen : sie ziehn mich hinab
Dass ich dort meine verdammnis beginne .

II FRÜHLINGSWENDE

Vor keinem windeszug bebt der hain .
In der frühe fiel leiser regen
Nun rinnt der blätter feuchte zu tropfen
Und tränkt die erde in kleinen pausen .
Die sonne versucht mit feinen strahlen
Der eichen dichtes dach zu durchdringen
Ob sie verdächtige sumpfe spähe
Bekränzte rinder die mäblig verenden
Seitenpfade gleitend von blut
Und ob der göttlichen fordrung genüge
Der flammenden herde steigender rauch .

⋆

Ein greis in priesterlichem ornate
Erscheint im hain · der Alleingeborene
In stolzer gewande beschwerlicher würde
Befolgt ihn am arme knabenhaft folgsam .
— Es ist sein fest · der tag ist gekommen
Wo beide bilder er schauen soll :
Schon seit dem erwachen verkündeten opfer
Und alter bräuche glücklicher ausspruch
Des hohen lenkers versöhnung und gunst —
Im schweigen das grosser handlung vorangeht
Gemessen sie zum heiligtum schreiten
Wo uralte wipfel zur wölbung sich schliessen :
Die stämme mit rätselvollen emblemen .
 Siehst du die Hehre in männerrüstung
 Die wilde kraft entzündenden brauen ?
 Der freigeborene guten samens
 Empfindet sie und kennt sie für immer .
 Zum erstenmal schwing die gewaltige axt
 Die schwacher jugend wesen vernichtet
 Und fortan ziere dies schwert deine gurt !
Der sohn dankt mit gehorsamer zunge
Mit kindes unbewusster list
Froh weil ahnend dass froh er sein soll .
Er erntet umarmung und warmen segnen

Und lang noch hebt sich stumme sammlung
Der beiden beter empor zu der säule .

*

Sie wandeln weiter zum andern tempel .
Am eingang stehen hollunderbüsche
Die bei der berührung wolken wirbeln
Und leise lispeln und sündenah :

Du bist ein mann nun und kühnen auges
Magst du entschleierte reize beschauen
Sie lohnen mit weichen küssen den starken .
Verachte wen stets ihre bande erschlaffen !
Ein thor wer ganz ihren spenden entsagt !

Des jünglings blicke mit solcher verwirrung
Sich vor dem bilde zu boden senken
Dass gar die lippe dem lachen feindlich
Ein flüchtiges zucken nicht überwand :

Wenn heute nach dem freudengelage
Der reizenden sklavin atem dich wärmt
Dann hast du das scheue pochen vergessen
Dann wird auch diese göttin dir klar .

*

Pflichtentbunden entflieht der jüdling
Langer riten heiligem zwange
Wieder herr seiner wünsche und tritt
Freuden zu fröhnen die lebhaft am morgen
Vor ihm gegaukelt und deren erwartung
Während der weihen geduld ihm verlieh .
Drüben am grünungitterten weiher
Wo er so oft in einsamer freiheit
Selig gestalten und thaten gesponnen
Und auf behaglichem fittich entsandte :
Wo der minze blätter ihn locken
Strenger duft verborgener bollen
Und des schilfes formsames feld .

⋆

Als er die wiese kürzend durchteilet
Gewahrt er nicht Sie noch in sicherer ferne
Die lästig oft seine bahnen kreuzte ?
Und die nach der kindheit albernem spiele
Er mied und nie mehr verstehen konnte ?
Die oft mit worten und mienen ihn störte
Ihm ohne bedeutung müssig und quälend
Die hinter mütterlichem lächeln

Wenn überraschendes auge nahte
Den glühenden willen weise verbarg . .

*

Wonnejauchzend empfing sie die kunde
Dass als Erlesener ihr nun erblühe
Was ihre mühe segenlos suchte .
Kalter monde mässigem laufe
Folgte sie brennend bis endlich erwachte
Feiertag ! jagender pulse schaffung !
Früh hat sie noch des schmuckes entbehrend
Lauernd in den geländen geharrt
Aus seinen blicken und mienen zu lesen
Einmal vor der siegreichen nacht .

*

Die dunkel vom vater verheissene kennt er .
Er faltet in schüchternem mismut die stirn .
 Ich werde sie heut ja gehorsam noch dulden .
 Was will sie den glücklichen mittag mir rauben
 Den wol ich verdient nach dem heiligen eifer
 Mit dem ich der götter wünsche erfüllt

Durch lange stunden vor ihren altären? —
Ihr weichend seine schritte er wendet
Und sucht im walde den längeren pfad .

*

Er springt die schattige böschung hinunter
Zum lieben orte wo er nur herr ist .
Er rastet auf niedergeschlagenen ästen
Die hohlen rohre kunstvoll er schneidet
Im ruhigen fluss der gedanken froh .
Der kommende abend nur trübt ihm den frieden
Vor männer händedrücken ihm graut
Und vielen ihm unnütz entzogenen silben .
Ihn kümmert wenig der festesjubil
Und nächtig bei bannendem gelage
Der becher und redenden trinker lärm
Der würdigen sänge heisere töne
Und drauf die hochgepriesenen freuden
Die kaum er ahnt die lieber er miede . .
Im wasser inmitten der blassgrünen algen
Und schwanker zum ufer getriebener blumen
Erblickt er nur immer sein eigenes bild .

III DER SCHÜLER

Dass ich nun bald den höheren grad erringe
Versprechen mir die väter die mich lieben
Ja ehren und zu manchem rate ziehn .
Mir öffnen sich gemach und hof und garten
Sowie der dichten schriften nachtgewölbe
Die sich den Einfach-Frommen nie erschliessen .
Fast bin ich herr wenn auch im zöglingskleid . .
Und stolzen pochens hört ich längst das raunen
Der beiden Ältesten : dass ich dereinst
Die zierde sei der ganzen bruderschaft .

*

In düstren hallen flossen meine tage
Bei frommer übung — und in schwerem sinnen
Auf manches dunklen Weisen blatt gebeugt
Entschwanden mir die nächte unterbrochen
Nur hie und da vom lauten festes-chor .
Mir klar erschienen alle dinge droben
Und hier von einst und jezt mit jener klarheit
Wie sie die lehre bringt . mir ward zum lohn
Fern von der menschen sündigem eitlen streben
Die friedlichkeit der frommen wo allein
Der zweifel blieb : wie solche helle leuchte
Nicht alle sterblichen durchdringen müsse .

*

Was bringt nun diese wandlung? doch nicht einzig
Mein schweifen in den unbetretenen erkern
Wo ich bei manchem seltsamem gerät
Den spiegel glänzenden metalls entdeckt
Vor dem ich meines eigenen leibs geheimnis
Und anderer zuerst bedenken lernte .
Auch wäre frevel länger noch zu glauben
Das jenes blonde kind der jüngste schüler
Das oft mich mit den grossen augen sucht

So gänzlich meinen sinn erschüttern könne .

*

Dann kam die reise · Welch ein wink der fÜgung!
Nur selten merkte ich in meiner zelle
Den wandel der gestirne und der jahre
Und ob ich gleich durch unsre gärten ging
Ich gab nicht acht auf blühen und auf welken . .
Ein tiefer freund des denkens fühlt das kaum .
Doch dort in anderer luft in andrem land
Entdeckt ich als ein andres fluss und flur .
Ich sah die hellen und die bleichen himmel
Die wälder gaukelten mir bilder vor
Und aus dem duft der morgendlichen wiesen
Aus ferne winkenden gekrönten mauern
Und aus der menschen schritten und gebahren
Und ihrer sänge rätselvollem sehnen
Erhoben sich mir unbekante welten .

*

Und als der neue mond die rückkehr heischte
Befiel mich eine wilde angst : ich wäre

Gegangen nur wie mit verbundenen augen .
Es gäbe glück von dem kein wissen redet
Und enge sei die feste welt der lehrer .
Ich schlürfte trunken jeden laut von aussen
Ich fühlte innres rasen . meine glieder
Als drängten sie zu neuen diensten bebten
Und schauerten es drang in mich ein hauch
Und wuchs zu solchem brausen so gewaltig
Und schmerzlich dass ich selbst mich nicht mehr kannte .

*

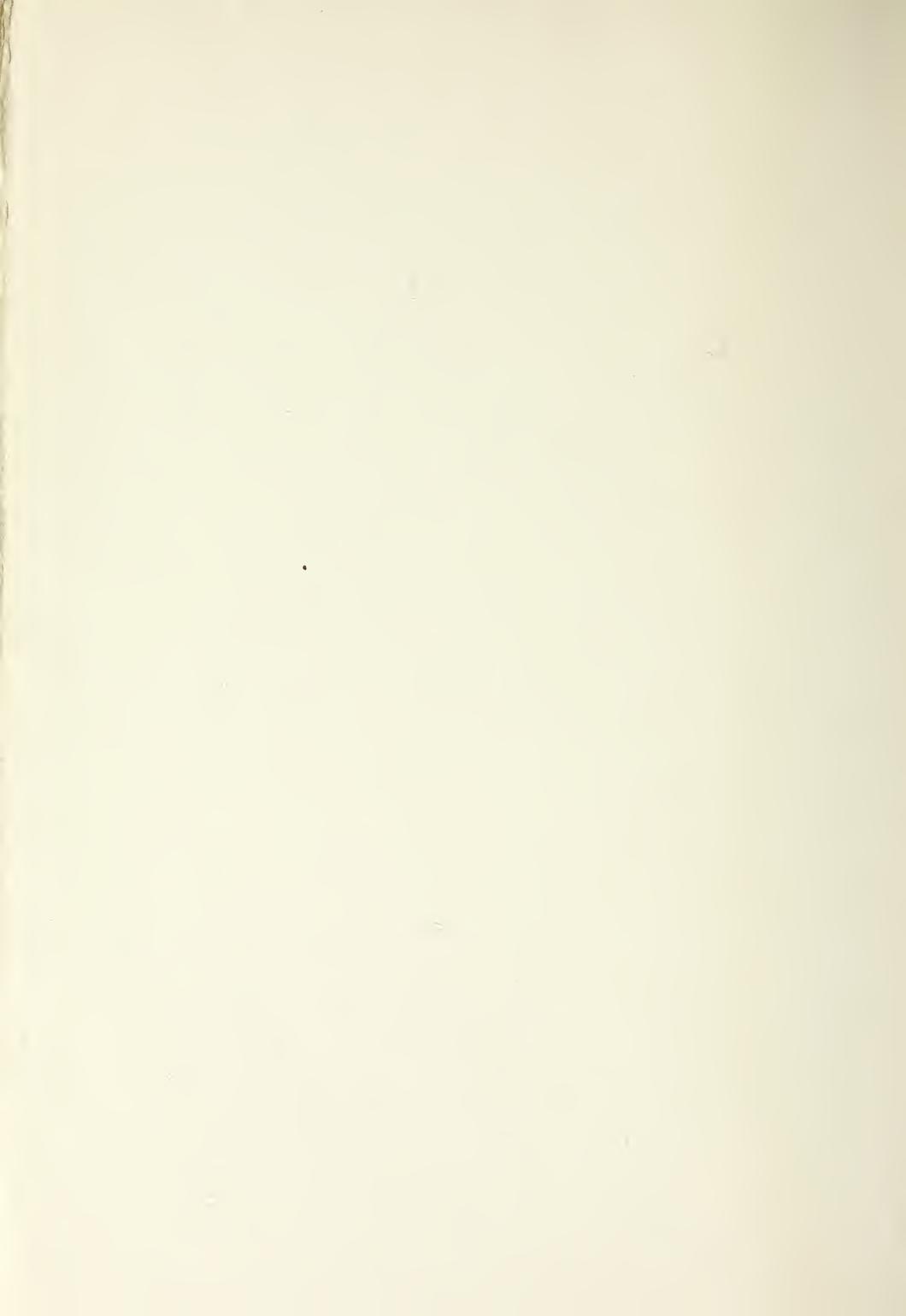
Ich kehrte heim und hoffte zu genesen
In dem gewohnten leben . rief mir freuden
Erhebungen und pflichten alle vor .
Auch dachte ich mit fasten und gebeten
Zu bannen was vielleicht versuchung war .
Mit doppelter ergebung alle freud
Von denen ich mich täglich mehr entfernte .
Mein widerstand bleibt schwach und ohne hilfe
Nichts mehr ist hier mir wert . auch nicht dies kleid .
Ich folge stumpf den täglichen gebräuchen
Und harre nur der stunde wo ich einsam
Befreit von allen blicken durch den abend

Der blauen ferne meine seufzer sende .

*

Morgen im frührot lass ich diese stätte .
Kein wort wird mich entschulden · von den vättern
Ist keiner mir gewiss der es begriffe .
Sie hatten meinen dank solange ich weilte .
Ich weiss nicht ganz was mich auf einmal so
Von ihnen und den früheren freunden trennt
Noch welchem nächsten ziel ich mich ergebe .
Ich weiss nur dass ich einen ort des friedens
Verlasse und vielleicht jezt vielen leiden
Entgegengehe . . . doch es treibt mich auf
Der alten toten weisheit zu entraten
Bis ich die lebende erkannt: der leiber
Der blumen und der wolken und der wellen .





INHALT

WIDMUNG

VORREDE

GELEITVERSE

DIE FIBEL

ERSTER TEIL

Ich wandelte auf öden	13
DIE NAJADE	14
Mir ist es wie	16
ABENDBETRACHTUNG	18
Vernunft du legtest	20
Manchmal durchzuckt	21
ERINNERUNG	22
Wenn die blätter	23
Wenn die augen	25
HERZENSNACHT	26
Warum schweigst du	27

ZWEITER TEIL

Ihr lüfte die	29
Schon künden	30
Du standest	31
DIE SIRENE	32
Sei stolzer als	33

DER BLUMENELF	34
Wenn die gärten	36
DIE ROSE	38
Drunten zieht	40
GRÄBER	41
Leise singen	42
Schliesst ein ort	44
Es zuckt aus	46
FRÜHE LIEBE	48
Es heulet	49
DES KRANKEN BITTE	50
IKARUS	51

ÜBERTRAGUNGEN

MENSCHEN UND KINDER	55
LUKRETIA	56
ZU EINER INDISCHEN WEISE	58
CHOR DER UNSICHTBAREN	60
CHOR	61

VON EINER REISE

DIE GLOCKEN	65
Ich kam als der	66

NOVEMBER-ROSE	67
DIE SCHMIEDE	68
DER SEE	70
DIE SEEFAHRT	72
UNSER HERD	74
STIMMUNG	76
SONNET	77
ERSTER FRÜHLINGSTAG	78
Die alte liebe noch	80
KEIM-MONAT	81

ZEICHNUNGEN IN GRAU UND LEGENDEN

ZEICHNUNGEN IN GRAU

FRIEDE	86
GELBE ROSE	88
DAS BILD	89
PRIESTER	90
GIFT DER NACHT	92
EIN SONNENAUFGANG	94
WECHSEL	96
EINER SKLAVIN	97

LEGENDEN

I ERKENNTNIS	101
II FRÜHLINGSWENDE	109
III DER SCHÜLER	116



GEDRUCKT BEI R. BOLL
IM JANUAR NEUNZEHN-
HUNDERTEINS * * * *

Special 91-B
14320

THE GETTY CENTER
LIBRARY

